



Publicație editată de Aquatim An 9, nr. 100

Tiraj: 2000 exemplare

AQUAȘTIRI

www.aquatim.ro/aquaștiri

Din cuprins

Calgary – cel mai ecologic oraș al planetei

Seminar Aquademica emisii de poluanți olfactivi

Brazi ieșiți din...țepi

Magie de Crăciun

Lumini de sărbătoare

Interviu cu scriitorul Robert Șerban

Nu lăsați iarna să vă ia prin surprindere și protejați-vă casa!

Înainte ca iarna să-și intre pe deplin în drepturi, protejați-vă instalațiile de apă împotriva înghețului și evitați astfel un posibil „dezastru” casnic și cheltuieli nedorite.

Aquatim vă recomandă câteva măsuri simple, de prevenire a neplăcerilor produse de conductele de apă sparte, în toul iernii.

Instalațiile de apă expuse frigului, cum ar fi cele montate în aer liber sau în spații neîncălzite (poduri, subsoluri, garaje etc.), trebuie fie scoase din funcțiune înainte de venirea vremii reci, fie să aibă parte de protecție la îngheț.

Instalațiile de stropit din curți și grădini, piscinele, fântânile sau bazinele decorative trebuie, așadar, golite de apă. Tot la capitolul pregătiri pentru iarnă intră și verificarea instalațiilor din curte și din casă și repararea oricăror robinete care picură. Un punct important pe lista de verificări sunt căminele de apometru, unde se recomandă curățarea capacelor, a interiorului căminelor și verificarea robinetelor din cămin.



Foto: Mediafax

unde se oprește și pornește alimentarea cu apă a instalațiilor casei. Este bine ca fiecare din casă să cunoască locul acestui robinet și ca deschiderea și închiderea sa să fie verificate.

Reviziile tehnice periodice pentru centralele termice sau boilere, precum și aerisirea radiatoarelor sunt măsuri menite să prevină eventuale defecțiuni, dar și să țină frigul departe de casă. Și ca lista măsurilor de precauție să fie completă, nu uitați să aveți la îndemână numărul de telefon al unui instalator autorizat, pentru orice eventualitate!

L. LEORDEAN



Instalațiile de apă expuse frigului trebuie scoase din funcțiune ori protejate împotriva înghețului. Foto: westchestermagazine.com

Conductele de apă, ca și oamenii, au nevoie de un strat protector pentru a rezista iarna afară. „Hainele” de îmbrăcat conductele se găsesc în magazinele de bricolaj sau de pe piața construcțiilor și sunt, de regulă, tuburi din materiale termoizolante, care se montează cu ușurință pe acestea.

Este esențial ca toate îmbinările unei instalații – coturi, teuri etc. – să fie protejate corespunzător, pentru că un mic „buzunar” de apă expus temperaturilor negative poate îngheța în mai puțin de o oră și bloca astfel întreaga instalație.

În interiorul locuinței, important este robinetul principal, de

Reamintim clienților că răspund de protejarea contoarelor montate pe proprietatea lor și vor suporta cheltuielile aferente, când contorul s-a spart sau s-a defectat din cauza înghețului, fiind insuficient protejat.

Vă dorim un Crăciun Fericit alături de cei dragi și un An Nou plin de momente de bucurie, sănătate și prosperitate!

Sărbători Ferice!

 AQUATIM



0356 914

0256 201 362

0756 119 528

Presiune scăzută la robinet?
Canalizare înfundată?

Dispeceratul Aquatim
poate fi apelat **NON-STOP**

Coroane de flori în memoria Regelui, la Săvârșin

Joi, 14 decembrie, Aquatim, prin reprezentanții săi, Robert Șerban și Daniel Parvan, a depus o coroană de flori la Castelul Regal din Săvârșin, în memoria Regelui Mihai I al României. În același cadru, au mai depus coroane reprezentanți ai mai multor instituții din Timiș și Timișoara: Instituția Prefectului Timiș, Consiliul Județean Timiș, Primăria Timișoara, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului *Regele Mihai I al României*, Filarmonica Banatul, Universitatea de Vest, Universitatea Politehnică, Memorialul Revoluției, Societatea Timișoara, Horticultura Timișoara, Administrația Bazinală de Apă Banat, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”.



Coroane de flori, la Castelul Săvârșin Foto: Constantin Duma

Delegația timișoreană a fost întâmpinată de către reprezentanți ai Castelului Regal și de viceprimarul comunei Săvârșin, domnul Ioan Marc.

AquaȘtiri

Seminar Aquademica

emisii de poluanți olfactivi

Fundația Aquademica și compania Odor Control au organizat, recent, seminarul cu tematica „Tehnologii moderne de neutralizare a mirosurilor neplăcute industriale”.

Seminarul, destinat companiilor și autorităților locale administrative și de mediu, a vizat diminuarea și neutralizarea emisiilor de poluanți olfactivi și a atras participarea reprezentanților Aquatim, Smithfield Prod, Continental Anvelope Timișoara, Azur, precum și pe cei ai municipalității.

Compania Odor Control, specializată în neutralizarea mirosurilor neplăcute generate de diferite industrii, a prezentat participanților noutățile tehnologice din domeniu. Soluțiile dezvoltate de Odor Control sunt nepoluante și formulate personalizat, în funcție de specificul fiecărei activități industriale, și au fost utilizate în numeroase proiecte la nivel internațional.

Loredana LEORDEAN

Canada deține supremația la capitolul curățenie Calgary – cel mai **ecologic** oraș al planetei

Mediile de specialitate – și nu cercetătorii britanici! –, preocupate de publicarea clasamentelor diverse, privitoare la orașe, infrastructură, ecologie, dezvoltare, modernism, scot pe piață, an de an, topuri inedite, care contează foarte mult pentru industria turistică, pentru investitori și, în primul rând, pentru locuitorii campioni ai orașului respectiv.

Considerat, în mai multe topuri și ani de-a rândul, drept cel mai curat oraș din lume, Calgary este premiant cu... coroană. Metropola oferă, în primul rând, o priveliște excepțională. Orașul este situat la o altitudine de 1.000 de metri, în apropierea Munților Stâncoși, fiind traversat de două râuri. Producerea energiei prin metode ecologice este o preocupare importantă a canadienilor, ceea ce explică imediat condițiile excelente pe care le au norocoșii locuitorii ai orașului Calgary.

Cât despre topul celor mai *eco-friendly* orașe din lume, efectuat de echipa Mercer, Calgary este, din nou, în fruntea clasamentului internațional. În realizarea acestuia s-a ținut cont de numeroși indicatori, precum accesul la apă și apă potabilă, diminuarea risipei de resurse, calitatea mediului natural, gradul de poluare și de aglomerație a traficului. Punctajul obținut de Calgary este de 145,7 puncte.

Pe locul 2 se găsește Honolulu, Statele Unite ale Americii, cu 145,1 de puncte. La egalitate, pe locul 3, sunt Ottawa și Helsinki, cu 139,9 puncte. Top 10 al celor mai eco orașe este completat de Wellington, Minneapolis, Adelaide și Copenhaga, dar și Kobe, Oslo și Stockholm, care se afla la egalitate pe locul 9. Port-au-Prince din Haiti este ultimul clasat, cu un punctaj de doar 27,8 puncte.



Calgary, Foto: Wikimedia Commons

Orașele clasate în vârful topului își optimizează consumul de energie regenerabilă și au cel mai scăzut grad de poluare posibil, fonică, în aer, sau apă. „Atitudinea unui oraș, cu privire la adoptarea unei dezvoltări durabile, poate avea un impact deosebit asupra standardului de viață al locuitorilor săi”, este opinia cercetătorului-șef la Mercer, Slagin Parakatil.

Evident că un anumit standard de sustenabilitate este esențial pentru calitatea vieții în marile orașe și reprezintă un criteriu foarte important, în opinia locuitorilor. Astfel, „dacă un standard de viață ridicat este luat ca atare în unele orașe, lipsa acestei atmosfere este cu atât mai vizibilă în orașe care nu pun accentul pe dezvoltarea durabilă, iar acest sentiment poate duce la resimțirea greutăților”, a concluzionat reprezentantul Mercer.

Crenguța RADOSAV

Brazi ieșiți din...țepi

Modernismul contemporan a adus cu sine variațiuni pe aceeași temă – evident, dintr-o puternică perspectivă a prezentului – în orice domeniu, cu succese remarcabile, pe alocuri, dar și cu eșecuri lamentabile, atunci când a încercat cu toată puterea (și inutil) să înfrângă clasicul și farmecu-i certificat.

Acum, de Sărbători, creativitatea s-a extins și în zona brazilor de Crăciun, astfel că oferta neconvențională este generoasă și interesantă. Și în centrul Timișoarei au apărut exemplare inedite, realizate în peste două mii de ore de muncă!

Aproape 200 de voluntari au muncit serios pentru a realiza o pădure de brazi ecologici și n-au muncit degeaba, fiindcă ideea a prins foarte bine la publicul vizitator. Brazii, ce pot fi admirați în Piața Libertății, sunt realizați din materiale reciclabile, unii din pungii, alții din neoane sau chiar CD-uri și DVD-uri uzate. Cel mai mare brad are 12 metri și este realizat în întregime din doze de aluminiu. Un alt brad inedit este făcut din roți de mașină, iar altul este împodobit în întregime cu biciclete vechi, role și diverse ambalaje. Partea frumoasă este și aceea că materialele folosite pentru realizarea brazilor au fost donate de numeroși timișoreni sau sunt găsite de voluntari.

În lume, prezența brazilor originali, de Crăciun, este un fapt cu tradiție. Creatorii se întrec, an de an, în modele și materiale, pentru ca finalitatea să fie una ieșită din comun. Spre exemplu, cel mai mic brăduț de pe planetă este deosebit de greu de decorat, mai ales că măsoară jumătate din lățimea unui fir de păr. El este realizat din siliciu și aparține Laboratorului de Fizică din Marea Britanie.

În Mexico City, se încearcă doborârea unui record, al celui mai înalt brad din lume, care va avea 90 de metri, cu opt mai mult decât cel din Rio de Janeiro. Un alt brad inedit este cel din Centrul Rockefeller, New York, pentru împodobirea căruia s-au folosit 30.000 de beculețe colorate!

Cei din Filipine, mai exact din parcul acvatic Manila, nu s-au lăsat și au decis că original înseamnă să împodobești bradul... sub apă. Zeci de scafandri, îmbrăcați în Moș Crăciun, au pus globuri în forma unor stele de mare și s-au declarat mândri de opera lor de artă.

C.R.



Magie de Crăciun

Muzică, dans și... hocus-pocus pentru copiii salariaților Aquatim



Cu tot programul său încărcat, Moș Crăciun și-a găsit timp și pentru o vizită la Aquatim, unde s-a întâlnit cu peste 80 de copii ai salariaților companiei de apă. S-a întâmplat într-o miercuri, mai pe înserat, la sediul firmei din Timișoara, unde toți, cu mic, cu mare, copii, părinți, bunici, l-au așteptat pe Moș Crăciun cu sufletul la gură.

Până la venirea moșului, o petrecere pe cinste s-a încins în jurul bradului împodobit, cu dansuri, cântece și multă, multă veselie. Corina Tabita Făeran, actor-animator, a fost cea care a încălzit atmosfera și i-a antrenat pe cei mici în jocuri educative. Absolventă a Facultății de Muzică, Corina Făeran știe, cu un har pe care l-a transformat în profesie, să aducă în juru-i, cu naturalețe, armonia și bucuria. Prietenă veche

a micuților de la Aquatim, Corina îi cunoaște pe mulți dintre ei după nume, i-a văzut înălțându-se, de la un an la altul și este recunoscută la rândul ei, de copii, după cum ne-a mărturisit, emoționată: „Sunt foarte impresionată! O fetiță mi-a spus că mă ține minte de când era mică și că păstrează acasă o fotografie cu mine, Moș Crăciun și cu ea...”



Muzica și dansul au dat tonul petrecerii, făcând ca veselia să pună stăpânire pe tot locul, dar, după atâta energie consumată, un moment de respiro era chiar necesar. Moment care s-a dovedit a fi atracția serii. Spectacolul de magie oferit de Cătălin Pinteș și Cosmin David i-a... vrăjit de-a binelea pe micuții spectatori.

Timp de 45 de minute, copiii au fost transportați într-o lume în care un *hocus-pocus* spus la momentul potrivit și, cel mai important (!), cu concentrarea potrivită, poate aduce la viață un personaj desenat sau poate face să apară un porumbel dintr-un joben. Copiii s-au implicat în numerele de magie, intrând în dialog cu spiridușul năzdrăvan sau oferindu-se să mănuiască bagheta magică și au trăit spectacolul intens, clipă de clipă, cu hohote de râs, cu emoția așteptării unei surprize și cu uimirea de a vedea incredibilul întâmplându-se sub ochii lor.

Marele truc, sunt de părere cei doi magicieni, este să ai încredere în forțele proprii, iar magia este un instrument cu care copiii pot deprinde acest truc. „Spectacolul nostru de magie este unul interactiv și amuzant, destinat copiilor de diferite vârste. Trucurile sunt menite să stârneasă zâmbete și râsete pe fețele fiecărui copil, dar în același timp au și rol educativ. Copiii învață cuvintele magice, cum să folosească o baghetă magică, dar cel mai important, învață să aibă încredere în ei, deoarece încrederea în sine este cel mai important ingredient atunci când îți propui să faci ceva”, explică magicianul Cătălin.



După spectacolul de magie, când toți erau veseli și aproape că uitaseră de ce au venit, și-a făcut apariția nimeni altul decât... Moș Crăciun. Iar relatarea noastră se oprește aici, pentru că ceea ce se întâmplă atunci când dai nas în nas cu Moșu' e o poveste magică pentru fiecare dintre noi.

Loredana LEORDEAN



Lumini de sărbătoare

Luminile de Sărbătoare din orașe aduc o undă de veselie zilelor scurte de iarnă și pregătesc intrarea în atmosfera Crăciunului.

Aquatim a contribuit la iluminatul festiv al Timișoarei prin decorarea Fântâniei cu pești din centrul orașului, a Fântâniei punctelor cardinale și a celei de la intersecția străzii J.H. Pestalozzi cu Bv. Corneliu Coposu, ca și în anii precedenți. Compania de apă a contribuit și la decorarea străzilor Gh. Lazăr, Gh. Dima și Oituz, trasând un „arc luminos” între sediul societății de pe Gh. Lazăr și Fântâna punctelor cardinale, aflată în administrarea sa.

Iluminatul festiv din perioada Sărbătorilor de iarnă își are rădăcinile în tradiția împodobirii bradului de Crăciun, care a început în Germania, în secolul XVIII, când decorațiunile, scumpe în acea vreme, erau lumânări din ceară. Primele lumini electrice de Crăciun au apărut odată cu electrificarea, după 1880.

AquaȘtiri

Număr nou din Detectivii Apei Pierdute adus de Moș Nicolae



În ediția cu numărul 10 a *Detectivilor Apei Pierdute*, lansată online la începutul lunii decembrie, specialiștii din domeniul pierderilor de apă pot descoperi soluții tehnice la problemele cu care se confruntă și trece în revistă evenimentele și învățăturile anului 2017.

Din cuprins, menționăm interviul cu Will Jernigan, expert internațional în managementul apei și gazda celui mai mare eveniment desfășurat în SUA, North American Water Loss 2017, picătura de istorie, care are în vizor de data aceasta două personalități din domeniu - Karl Imhoff și Vasile Ciomoș.

Partea tehnică a revistei aduce în prim-plan un studiu de caz al Companiei de apă Someș, referitor la apa care nu aduce venituri și un articol interesant din domeniul cercetării, legat de estimarea indicatorilor de performanță în rețelele de mici dimensiuni.

Și pentru că ne apropiem de sfârșitul de an, în numele echipei *Detectivilor*, mulțumesc colaboratorilor, celor care susțin această inițiativă și, mai ales, cititorilor!

Alin ANCHIDIN

„Noi suntem păzitorii apei, suntem cărașii ei către semenii noștri”

Interviu cu scriitorul Robert Șerban, consilier Aquatim

Robert Șerban (n. 1970) este absolvent al Facultății de Arte și Design (secția Istoria și Teoria Artei), și al Facultății de Construcții (secția Instalații), ambele din Timișoara.

Este consilier la Aquatim. Totodată, realizează și moderează emisiunea *Piper pe limbă* (TVR Timișoara, TVR 3) și este redactor al revistei culturale *Orizont*. Autor și coautor a 22 de volume de beletristică (poezie, interviuri, publicistică, proză, teatru), pentru care a fost recompensat cu numeroase premii literare. În străinătate i-au apărut volumele de versuri *Heimkino, bei mir* (2009, Germania), *Биоскоп у мојој кући/Cinema la mine-acasă* (2010, Serbia), *Illatos koporsó* (2012, Ungaria). Poezia lui Robert Șerban a mai fost tradusă în engleză, polonă, cehă, spaniolă, franceză, italiană, olandeză, idiș, norvegiană, suedeză, arabă, ucrainiană, macedoneană etc., și a apărut în numeroase reviste și antologii.

„Firește că exagerez”, Robert, și, totuși, cum să abandonezi libertatea de artist pentru conformismul unui post la stat?

De când eram student, de la 24 de ani, am carte de muncă. Dar am muncit și până atunci, fără să am salariu lunar. Am făcut voluntariat. Fac și astăzi. Să fii artist nu înseamnă să nu muncești. Dimpotrivă! Înseamnă că după ce ți-ai terminat munca de la serviciu, să o începi pe cealaltă, în care pui la treabă – sau măcar încerci să o faci – harul, talentul pe care îl ai și care îți dă o uriașă libertate interioară. Mie, poezia îmi dă o astfel de libertate. Artiștii nu sunt oameni cu capul în nori, lunatici, desprinși de contextul vieții imediate. Dimpotrivă, ei mi se par a fi cei mai bine racordați la lumea asta. Prin sensibilitatea lor, prin sondările lor (multe în spații... virgine), prin felul în care ei văd ceea ce majoritatea nu percepe (sau nu cu aceeași intensitate, acuitate, originalitate), prin instrumentele

și arta cu care ei transcriu cotidianul, cu toate ale lui, văzute și chiar nevăzute, – în muzică, desen, culoare, literatură, dans, teatru, fotografie, instalații, happeninguri etc. –, artiștii devin seismografele acestei lumi, dar și continuatorii, într-un fel, ai ei, prin ceea ce are omenirea mai de preț: cultura.

Cât mă privește, mă consider un ins activ și curios, unul nu doar atent la viața culturală, socială, politică, economică (așa cum trebuie să fie un om), ci și participant la ea, implicat în ea. Munca mea de la Aquatim nu e deloc conformistă, fiindcă eu nu sunt astfel. Dimpotrivă, e una creativă și dinamică intelectual, în care caut și imaginez, printre altele, împreună cu echipa de management, soluții și participări ale Aquatim la viața cetății, la implicarea ei în acțiuni serioase. Aquatim nu trebuie să fie racordată doar la consumatorul de apă, ci și la istoria și spiritualitatea Banatului, la trecutul și la viitorul acestei zone. Suntem o companie puternică și avem datoria să dăm din puterea noastră și comunității.

Să fi fost o premoniție, pregătită încă de pe vremea când erai „Pe urmele marelui fluviu”? Apa, în toată splendoarea ei, are semnificații profunde, chiar și/mai ales în poezie/literatură. Apa, în zona tehnică, în ce ecuație se scrie?

Sunt născut pe malul Dunării, la Turnu Severin, o parte din copilărie s-a petrecut pe malul râului Drincea, în Mehedinți, o altă pe al Jiului, în Gorj. Așa că îmi place să înot, îmi place să privesc apa, să mă gândesc la ea ca la o purtătoare de viață, dar și ca la curgere a vieții. Apoi, prima mea licență este în Instalații, iar apa a fost elementul principal cu care am lucrat și despre care am învățat în cei cinci ani de facultate. Prin urmare, aici, la Aquatim, sunt în elementul meu.



Cum trebuie să fie o companie de apă pentru... a nu fi „A cincea roată” într-o lume globalistă? E Aquatim ceea ce căutați?

O companie de apă trebuie să fie, în primul rând, onestă. Trebuie să facă toate eforturile ca partenerii și clienții săi să fie mulțumiți de colaborarea cu ea și de serviciile pe care le prestează. Aquatim face parte dintre companiile care sunt într-o relație permanentă cu propriii clienți, fiindcă furnizăm un bun fără de care nu se poate trăi: apa. 24 de ore din 24 avem obligația să le asigurăm oamenilor apă de calitate, sigură, la un preț cât mai accesibil. Și facem asta. Iar fiecare angajat al Aquatim, prin urmare și eu, e parte din echipa care are această grijă și responsabilitate. Și care, implicit, face o muncă foarte importantă. Simbolic vorbind, noi suntem păzitorii apei, suntem cărașii ei către semenii noștri. Ce poate fi mai frumos decât asta?

Ce faci atunci când realitatea e „Puțin sub linie”, folosești „Piper, scorțișoară, dafin, vanilie”? Funcționează?

Sunt un om credincios, iar când realitatea mă... depășește – și se întâmplă, uneori –, cer ajutor. Și celor de lângă mine, familiei mele, prietenilor mei, dar și Celui de Sus. Și întotdeauna l-am primit!

În final, Robert, care este „Narațiunea ta de a fi”? Avem voie să importăm modelul?

Cred că rațiunea de a fi a omului este să facă bine. Binele este unitatea de măsură a lumii în care trăim. Prin urmare, am căutat și caut să fac bine. Celor cunoscuți, dar și celor necunoscuți. Să-mi duc la bun sfârșit lucrurile în care am decis să mă implic, să-mi fac bine munca, să fiu de folos, să fiu onest, să dau ajutor când mi se cere, dar și când cred eu că e necesar, fără să aștept. Modelul, cred, e la îndemâna oricui și nu e greu de urmat. Îl știe toată lumea, căci de Crăciun îi sărbătorim Nașterea. E Isus Hristos.

Interviu realizat de **Crenguța RADOSAV**

Fotografia lunii

Câștigătoare a locului 2, la concursul National Geographic *Fotografie de natură*, la categoria *Subacvatic*, imaginea „In your face”, realizată de Shane Gross, reprezintă un rechin de recif din Caraibe, specie cunoscută pentru timiditatea sa, care inspectează îndeaproape o cameră foto cu declanșare de la distanță, în zona marină protejată Queen.

Rechinul de recif o este cel mai întâlnit rechin din zona tropicală a Oceanului Indo-Pacific. Acesta preferă zonele tropicale și subtropicale cu ape cu adâncimi mici, de numai câțiva metri.

Fotografatul, Shane Gross, de origine canadian, s-a mutat în Bahamas în anul 2012, pentru a se dedica celor două pasiuni și profesii ale sale, fotografia subacvatică și scufundările.



Aquaștiri

Publicație lunară editată de Aquatim SA

www.aquatim.ro/aquastiri

Redactor-șef: **Loredana Leordean**

Redactori: **Alin Anchidin, Oana Hortopan
Crenguța Radosav**

Cap limpede: **Robert Șerban**

Design: **Loredana Tîrziu**

Tehnoredactare: **Alina Guțuleac**

Contact: 0256 201370

E-mail: aquastiri@aquatim.ro